

Indice

Presentazione di Maria Josè Strazzulla	5
---	---

Introduzione	7
--------------	---

Parte prima PROFILO STORICO-CRITICO

1. La tradizione dei reperti	13
1. Condizioni preliminari della ricerca, 13; 2. Eruditi e storici locali, 15; 3. L'eredità di Francesco Savini: un esempio, 18; 4. Il reimpiego, 20; 5. Archeologia e Museo, 22.	
2. Dinamiche della 'romanizzazione' e cultura figurativa tra territorio e centro urbano	25
1. Il quadro storico, 25; 2. La formazione della città e il suo assetto istituzionale, 27; 3. La cultura figurativa nell' <i>ager Praetutianus</i> (III-II sec. a.C.), 34.	
3. Dal <i>bellum sociale</i> alla fine dell'età repubblicana	39
1. Quadro storico: politica e società dopo il <i>bellum sociale</i> , 39; 2. Attività edilizia di età municipale e sillana, 41; 3. Un frammento di statua di culto e la sua contestualizzazione topografica: dal foro al santuario, 42; 4. <i>Domus</i> e <i>villae</i> : i mosaici e l'arrivo dell'arredo di lusso, 48; 5. La comparsa del ritratto 'municipale', 52; 6. La ritrattistica 'aristocratica' e le statuaria onoraria e ufficiale, 56; 7. Monumenti funerari con fregio dorico, 57; 8. Altro artigianato di destinazione funeraria, 60.	
4. L'età augustea e giulio-claudia	63
1. Quadro storico: <i>Interamna</i> nell'età di Augusto, 63; 2. Il teatro in età augustea, 65; 3. Grandi mausolei con fregi d'armi, 72; 4. Statuaria onoraria della prima metà del I sec. d.C., 73; 5. Statue funerarie, 74; 6. Una testa di divinità femminile: dall' <i>asylum Iunonis</i> alla statua di Feronia, 75; 7. L'età claudia: l'aggiornamento' del teatro, 77.	
5. Dall'età flavia ai Severi	79
1. Edilizia pubblica tra le età di Traiano e Adriano: anfiteatro e terme, 79; 2. Iscrizioni onorarie, 82; 3. La scultura decorativa: l'arredo di <i>domus</i> e <i>villae</i> , 83; 4. L'età antoniniana: ville suburbane e arredo statuaria, 84; 5. Scultura, epigrafia, politica, 87; 6. Epilogo: un commerciante di marmi di età costantiniana, 88.	

Parte seconda CATALOGO

A - Statuaria ideale	107
B - Ritratti	114
C - Scultura architettonica e fregi figurati	140
D - Scultura decorativa e di arredo	155
E - Appendice al catalogo	160
Tavole	161
Abbreviazioni bibliografiche	213